

The Paleo Paranoids Band-Info

BANDGESCHICHTE

Gründung des Duos 2016 nach einer 80er-Jahre-Retro-Session in Verden an der Aller. Spontane Treffen in Detjens Studio in Bremen/Walle führten 2018 zum ersten Album, dem experimentellen „Cargo“ (2018). Nach dem düster-progressiven Nachfolger „Rumspringa“ (2019) zeigen die beiden Musiker auf „Everything's Fine Here“ (2021), dass sie neben vielen anderen Einflüssen auch tanzbare Elemente in ihrer Musik verarbeiten können. Trotz der so unterschiedlichen Werke weisen alle drei Alben den höchst eigenen Stil der Band auf.



Die Alben „Cargo“ (2018), „Rumspringa“ (2019) und „Everything's Fine Here“ (2021) sind über die Band-homepage www.paleoparanoids.de als CD und über die gängigen Streaming- und Download-dienste digital erhältlich.

Web: www.paleoparanoids.de

Facebook:
<https://www.facebook.com/ThePaleoParanoids>

YouTube Channel:
<https://www.youtube.com/channel/UCJLWfU4q1E1RM2q6C0Iomjg>

THE PALEO PARANOIDS

The Paleo Paranoids sind DIE Zwei-Mann-Alternative-Band aus Bremen. Das Grundinstrumentarium aus mehreren Bässen, E-Piano, Gitarren, Schlagzeug, Percussion und vielschichtigem Gesang wird von den beiden Musikern Björn Görän Detjen und Thomas Schaefer zu einem aufregenden Musik-Menü aus Swing-Jazz, Rock, Indie und Soundexperimenten zusammengemixt.

Ihre bisher erschienenen energiegeladenen Alben sind der absolute Geheimtipp für musikbegeisterte Hörerinnen und Hörer, die schräg-rhythmische Undergroundmusik jenseits der unerträglichen Seichtigkeit des Mainstreams suchen. Mit dem dritten Album „Everything's Fine Here“ stürmen die beiden Paranoiden sogar tanzbares Terrain, ohne dabei die kongeniale Spielfreude und musikalische Intelligenz der beiden Vorgängeralben aus den Ohren zu verlieren.

Cargo
2018



Rumspringa
2019



Everything's Fine Here
2021



Björn Görän Detjen

Thomas Schaefer

Instrumente: Gitarren, Schlaginstrumente, Tasten, Stimme

Instrumente: Bass, Stimme, Gitarren-geräusche und schräge Sounds

Jahrgang 1972, lebt mit Frau und zwei Töchtern in Bremen/Walle und arbeitet als Lehrer in Bremen Gröpelingen. Mehrere musikalische Veröffentlichungen (Doomsday, Swimming with God, Poets of Male Energy).

Jahrgang 1967, Studium der Geografie, Tätigkeit als Verleger und Grafiker. Semiprofessioneller Fotograf mit mehreren Publikationen (Street-Fotografie New York, usw.) Coverfotos und Coverart von „Cargo“, „Rumspringa“ und „Everything's Fine Here“.

Musikalische Einflüsse: Heavy Metal, Progressiv-Rock, Klassik, Jazz

Musikalische Einflüsse: Math-Rock / New + Dark Wave / Jazz

Leidenschaften: Die Philosophie der Familie, Karate

Leidenschaften: Die Philosophie der Krähen, Eisschwimmen

Kontakt + Promo-Anfragen:
info@paleoparanoids.de